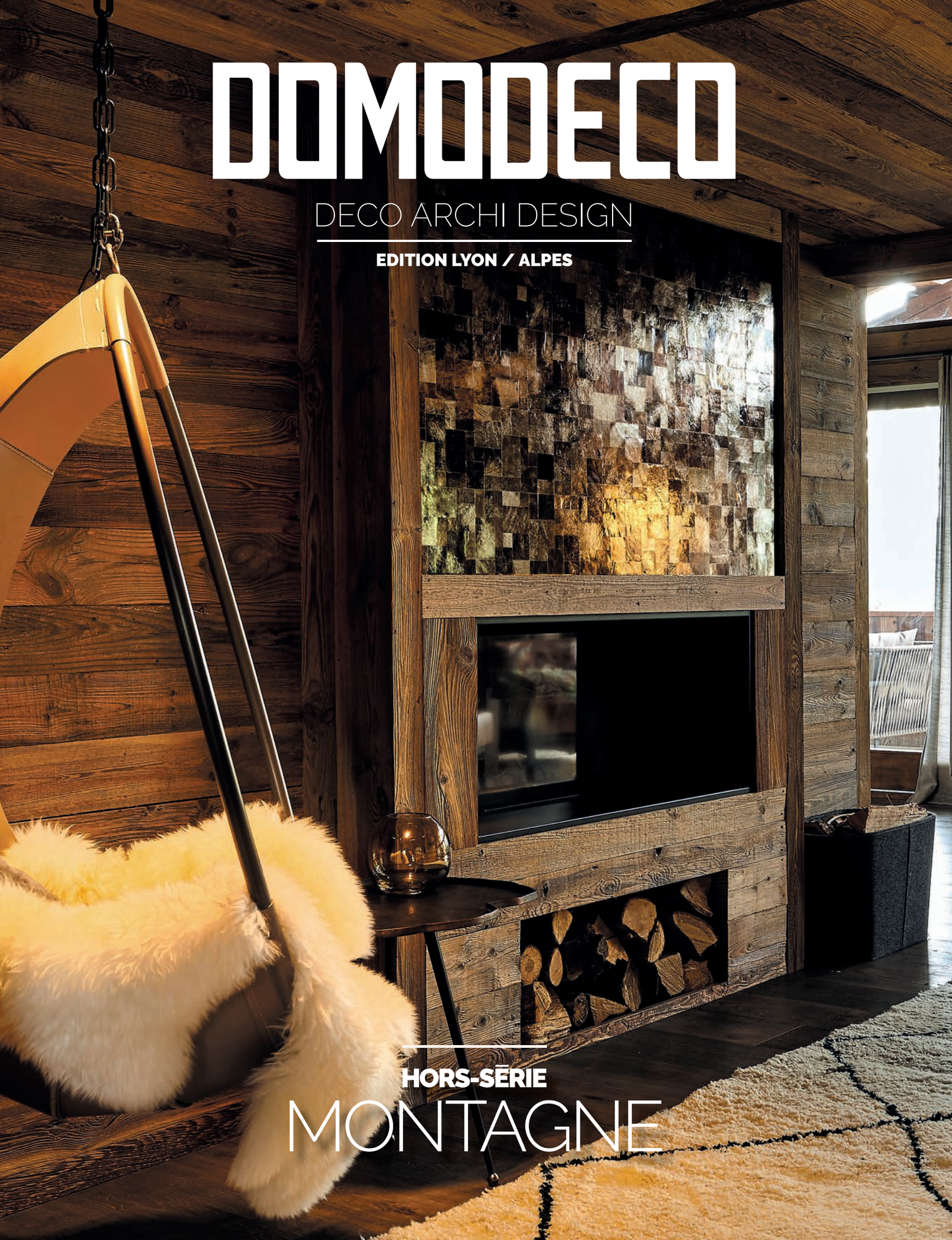
DOMODECO

DECO ARCHI DESIGN

EDITION LYON / ALPES



HORS-SÉRIE

MONTAGNE

LA TÊTE DANS LES NUAGES

EXPERT EN MIROITERIE-VITRERIE, SIB LANTY S'INSCRIT DANS UNE VISION CRÉATIVE ET AUDACIEUSE. EMMENÉ PAR UN AUTHENTIQUE SAVOIR-FAIRE ET UNE VÉRITABLE COHÉSION D'ÉQUIPE, CE SPÉCIALISTE DU VERRE SE PLAÎT À RELEVER LES DÉFIS LES PLUS VERTIGINEUX. LORSQUE VAL D'ISÈRE TÉLÉPHÉRIQUES A ENTREPRIS LE RÉAMÉNAGEMENT DE L'ENSEMBLE DE LA TÊTE DE SOLAISE, C'EST À MICHEL LANTY ET SES PARTENAIRES QU'ELLE A FAIT APPEL POUR LA RÉALISATION DES SURFACES VITRÉES. UN PROJET GRANDIOSE QUE SEULS CES PROFESSIONNELS PASSIONNÉS ET AVERTIS ONT SU MENER À BIEN.

La montagne pour horizon

Au cœur du chantier réalisé par SIB Lanty : le projet d'une station premium élaboré par Val d'Isère Téléphériques pour ses clients. Cette nouvelle structure devait refléter l'âme et l'image de la station. Avec la construction d'un espace lounge dédié aux clients, ce pari osé s'est métamorphosé - grâce à la virtuosité d'une équipe soudée et qualifiée - en un lieu de repos panoramique époustouflant, empreint d'une élégance déroutante. Surplombant le haut des pistes, ce lounge mis à la disposition des skieurs et des promeneurs, permet de profiter d'un café ou simplement d'un moment de détente et de loisirs bien abrité, en lien avec la vue spectaculaire. Le bâtiment se devait de respecter son environnement. Afin de s'intégrer parfaitement dans le paysage, il est doté d'une toiture végétalisée et offre en bardage, le mariage traditionnel des pierres locales et du bois, rehaussé par le verre, à même de dialoguer avec la montagne.

Cohérence architecturale

Pour réaliser ces vitrages majestueux, SIB Lanty a mis en œuvre toutes ses compétences spécifiques et le verre, pièce maîtresse de cette réalisation et a dû se plier à de nombreuses contraintes architecturales. Toute l'ambiance du lounge repose sur des baies vitrées biaisées surdimensionnées qui, de la conception à la pose, ont représenté un véritable challenge. Michel Lanty et son équipe ont d'abord dû ériger des structures en inox, capables de supporter les châssis en aluminium contenant les vitrages. La taille des baies, imaginées par l'architecte Sylvain Giachino, a nécessité un assemblage de plusieurs panneaux de verre aux dimensions impressionnantes - le plus grand mesurant 6 mètres de long et pesant près de 1 200 kilos ! Il a également fallu prendre en compte la résistance du matériau. À 2 500 mètres d'altitude, la pression n'est pas la même. Les vitrages ont donc été équilibrés en usine puis montés à la station en 24 heures afin de ne pas altérer la matière. Ce verre spécifique, doté d'une épaisseur de 47 mm, procure une isolation thermique et phonique parfaite. À l'intérieur du bâtiment, SIB Lanty a utilisé du verre feuilleté pour la protection des personnes et en extérieur du verre trempé securit, conçu pour résister aux intempéries, parfois extrêmes en haute montagne. Outre les moyens titanesques mis en œuvre pour cette incroyable mission, Michel Lanty l'assure : « *L'humain est tout aussi important que le matériel. Pour que cela fonctionne bien, il faut que l'équipe soit réellement soudée* ». Ce chantier passionnant et hors du commun a permis à la société SIB Lanty d'exprimer ce qu'elle sait faire de mieux : repousser toujours plus loin les limites de la matière, pour des réalisations saisissantes.

SIB M. Lanty
32 rue des Monts d'Or - 69290 Saint-Genis-les-Ollières - 04 78 34 29 26
www.lanty-glass.com